

VRIENDEN CONCERTEN

ZUIDERKERK AMSTERDAM



SEIZOEN 2021-2022

VRIENDEN CONCERTEN

Voorwoord



RONALD KNAPP

Beste Muziekvrienden,

Het leek afgelopen seizoenen soms wel alsof ik in een Harry Potter tovenaarsboek beland was met al die concerten die voor mijn ogen uit de agenda verdwenen! Ik kan niet wachten om weer voor publiek te spelen en we hebben een bijzondere reeks concerten voor jullie samengesteld!

Dit seizoen is violiste Tosca Opdam 'Artist in Residence'. We hebben beiden een tijd in Amerika gestudeerd en gewoond en tijdens het brainstormen over de programmering bleek al snel dat we eenzelfde muzikale visie delen. Dat we beide nogal internationaal georiënteerd zijn zie je ook in de programmering terug. De samenwerking liep als een zonnetje en ik verheug me erop het podium met Tosca en haar muzikale vrienden te delen.

In plaats van de gebruikelijke zeven concerten zijn het er uiteindelijk twaalf geworden! Negen prachtige programma's, waarvan we de Misa Criolla zelfs vier keer op 4 verschillende plaatsen zullen uitvoeren! Het was mijn hartenwens om deze creoolse mis ook een keer in de serie te programmeren. Bijzondere verbanden met andere disciplines is ook iets

waar Tosca en ik beide warm voor lopen. We zijn dan ook super blij dat de samenwerking met het Amsterdam Museum daadwerkelijk tot stand is gekomen. Eigenlijk zou ik elk programma wel apart willen noemen. Het worden toch een soort kindjes van je. En dan doel ik niet eens op de talentvolle kids die dit seizoen acte de présence geven! Maar bekijk vooral de gehele programmering zelf. Hopelijk zijn jullie net zo enthousiast als ik.

Uiteraard hoop ik dat alle concerten 'gewoon' door mogen gaan, de financiële cijfers op groen staan en dat de zaal bommetjevol zit en we de mooiste muziek met jullie mogen delen. Daar kan geen dvd/cd of online concert tegenop! Muziek live voor mensen spelen en daarmee een verhaal te vertellen, een band te creëren, emoties te delen; wauw, wat heb ik het gemist toen het niet meer kon. Ik hoop jullie ook en dat jullie weer komen.

Pamela Smits

Celliste en artistiek leider
Stichting Vriendenconcerten

ZONDAGMIDDAG

12 september
2021

AANVANG 15:30



RONALD KNAPP

Jeroen Riemsdijk – piano
Tosca Opdam – viool
Dana Zemtsov – altviool
Pamela Smits – cello

"Music can change the world"
- Ludwig van Beethoven

Beethoven kwam er in 2020 met de viering van zijn 250ste geboortjaar met al die gecancelde concerten toch wat bekaaid vanaf. Daarom als seizoenopener een programma rondom de jonge vurige hemelbestormer uit zijn vroege periode. Een baken van levenslust!

De toen 26-jarige geniale pianist Beethoven maakt zijn eerste grote concertreis die hem ook aan het hof van de koning van Pruisen brengt. Daar ontmoet hij de virtuoze cellist Jean-Pierre Duport die tevens de koning de fijne kneepjes van het cellospel bijbracht. Opgedragen aan de koning, componeerde Beethoven deze sonate voor zichzelf en Duport.

In de aristocratische Weense salons was het strijktrio eind 18e eeuw zeer populair. Het sprankelende strijktrio Trio in Es groot, Op. 3 was Beethovens eerste strijkers-

Beethoven 2.1

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sonate voor piano en cello, Opus 5 nr. 2
in g klein

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Strijktrio Opus 3 in Es groot

Dit concert is zonder pauze...

ensemble compositie. In zijn inventieve handen ontstond er een baanbrekend meesterwerk en dit bracht hem als componist meteen internationaal onder de aandacht.

Live kamermuziek van een nog jonge -en nog geen last van doofheid hebbende- Beethoven, opgeluisterd met bijpassende beelden en verhalen door de musici!

ZATERDAGAVOND
2 oktober
2021
AANVANG 20:00



HEIKKI TUULI

Olli Mustonen – piano
Emmanuel Franco – bariton
Pamela Smits – cello

‘Een muzikale natuurkracht’, zo wordt de Finse pianist Olli Mustonen vaak omschreven. De wereldwijd geprezen artiest heeft een opmerkelijke carrière als pianist/componist en dirigent, en zal in dit programma samen met de Mexicaanse bariton Emmanuel Franco en celliste Pamela Smits in een dubbelrol te horen zijn.

In het sprookjesachtige decor van het Finse hemellicht wonen mythische wezens die in de eeuwenoude volkspoëzie, de *Kalevala* tot leven komen. Geïnspireerd door dit epische werk, schreef Mustonen zijn *Taivaanvalot*. “Ik had het gevoel dat met behulp van muziek het mogelijk zou kunnen zijn om sommige van die onvertaalbare, soms zelfs hypnotische en Sjamanistische kwaliteiten van deze poëzie over te brengen op een publiek dat onze vreemde taal niet vloeiend spreekt.”

Ervaar de magische wereld van muziek, waar- in een jonge Beethoven in Weense salons als pianovirtuoos met geniale improvisatie vaardigheden zijn tegenstanders in rechtstreekse duels verpletterde, en waarin mythische wezens in de Boheemse bossen wonen. Word

Olli's Celestial Lights

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Pianosonate in A groot Op. 2, nr. 2

BOHUSLAV MARTINŮ
Sonate voor cello en piano nr. 3

- pauze -

JEAN SIBELIUS
Cantique en Devotion, Opus 77 voor cello en piano

OLLI MUSTONEN
Taivaanvalot (Hemellichten. 2019) voor tenor, cello en piano

gehypnotiseerd door de groen-, paarsblauwe kleuren van het Noorderlicht in de Scandinavische natuur in een imaginaire wereld gecreëerd door drie gepassioneerde musici.

ZATERDAGAVOND
13 november
2021
AANVANG 20:00



GREEN ROOM-ATHOS BUREZ

Tosca Opdam – viool
Pamela Smits – cello
Daniël Kramer – piano

Zoals land- en tijdgenoot Claude Monet een meesterlijk revolutionair en oprichter van het impressionisme in de schilderkunst was, creëerde Debussy een nieuwe klankwereld. Opmerkelijk genoeg werd er tijdens oorlogen vaak de mooiste muziek gecreëerd. Wat was het dat -ondanks de verschrikkingen, wanhoop en chaos die inherent zijn aan revoluties- zulke fantastische muziek uit de componeer- pen liet vloeien? Was het om uiting te geven aan de stortvloed van emoties? Of misschien hielpen de muziekgoden wel, als ware het een overwinning op donkere tijden...

Bij de uitbraak van de eerste wereldoorlog was de broze Ravel zeer gemotiveerd om zijn land te dienen. Hij werkte daarom koorts- achtig door aan zijn pianotrio en meldde zich meteen na het voltooiën ervan aan bij het Franse leger. Ravel werd afgekeurd voor het front, maar hielp in het veldhospitaal en later als vrachtwagenchauffeur. Het stuk is een absoluut meesterwerk geworden!

Het programma voor de pauze is een etalage van charmante, hartverscheurende, spranke- lende en virtuoze parels van duo's en solo's.

French Revolutions

CLAUDE DEBUSSY
Sonate voor viool en piano L 140 in g klein

CLAUDE DEBUSSY
I. Brouillard
II. La Puerto del Vino
III. Général Lavine. – Eccentric voor piano solo

GABRIEL FAURÉ
Andante Opus 117, voor cello en piano
Papillon Opus 77, voor cello en piano

MAURICE RAVEL
Tzigane, voor viool en piano

- pauze -

MAURICE RAVEL
Pianotrio in a klein

Laat u meevoeren met de muziek, aan de hand van deze drie geweldige musici.

ZONDAGMIDDAG

12 december
2021

AANVANG 15:30

GEERTEKERK UTRECHT

WOENSDAGAVOND

15 december
2021

AANVANG 20:00

HERVORMDE KERK BEEKBERGEN

DONDERDAGAVOND

16 december
2021

AANVANG 20:00

GROENMARKTKERK HAARLEM

ZATERDAGAVOND

18 december
2021

AANVANG 20:00

ZUIDERKERK AMSTERDAM

Pamela Smits

– cello solo

Javier Rodrigues

– tenor solist en percussie

Daniel Morcos

– piano en percussie

Mauricio Achem

– charango en percussie

Huygens Vocaal Ensemble

o.l.v. dirigent **Hans Tijssen**

Dit programma staat in het teken van muziek rondom de Heilige Geest, noordelijk en zuidelijk van de evenaar. We beginnen met 'kerkmuziek' van het noordelijk halfrond en zakken na de pauze af naar de zuidelijke hemisfeer, waar de Argentijnen uitbundig 'feestdansend' acte de présence te geven. We eindigen deze spectaculaire avond met een beroemde Creoolse mis; de Misa Criolla.

Daarvoor horen we de 'cerebrale' muzikale belichaming van de Heilige Drie-eenheid uit het christendom. Kleurrijke scènes uit het kerstverhaal met een ode aan een reis in een door de sterren verlichte nacht en knallende champagneturken. Het uitzonderlijke werk

VRIENDEN
CONCERTEN



Svyati voor cellosolo en koor schreef Tavener op teksten van de Russisch-orthodoxe kerk. Het koor zingt als de kist wordt gesloten en uit de kerk wordt gedragen, gevolgd door de rouwenden met aangestoken kaarsen, waarbij de cello de Ikon van Christus belichaamt.

Na de pauze is het dubbel feest, want dit jaar (2021) wordt ook de honderdste geboortedag van de Argentijnse componisten Piazzolla én Ramirez gevierd!

De Argentijnse 'Criollo's' zijn een mengeling van vele volkeren, zoals Europeanen, Afrikanen en Indianen. In de Misa Criolla gebruikt Ramirez de vrolijke en melancholische ritmes van de Criollo's en worden o.a. instrumenten uit het Andesgebergte gebruikt, zoals de charango (kleine gitaar) en de quena (rechte Indiaanse fluit). Het Huygens Vocaal Ensemble is inmiddels expert op het gebied van de Misa Criolla. Bijzonder is ook dat Javier Rodríguez de laatste vaste tenor van componist Ariel Ramírez was. Komt u met ons kerst vieren?

Misa Criolla 'O Holy One'

OLA GJEILO

Serenity (O Magnum Mysterium), voor cello solo en koor a capella

FRANCIS POULENC

Quatre Motets pour le Noël voor koor a capella

JOHN TAVENER

Svyati, O Holy One' voor cello solo en koor a capella

- pauze -

ÁSTOR PIAZZOLLA

Adiós Nonino voor koor a capella

ONBEKEND

Villancico (Spaanse kerstliederen)

**ZUID-AMERIKAANSE FOLKLORE MUZIEK,
TANGO'S EN IMPROVISATIES**

ARIEL RAMÍREZ

Misa Criolla

VRIENDEN
CONCERTEN

ZONDAGMIDDAG

16 januari
2022

AANVANG 15:30

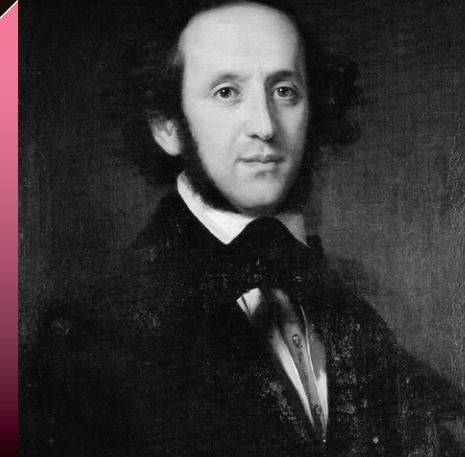


MARCO BORGREVE

ZATERDAGAVOND

19 februari
2022

AANVANG 20:00



Nina Broeve – viool
Mara Mostert – viool
Thomas Prchal – cello
Dasha Serck – viool
Jeltje Quirijnen – altviool
Norea Quirijnen – altviool
Sasha Witteveen – contrabas
Kira van de Woerd – viool

We wilden de acht jonge talenten die in het volgende concert 'Mendelssohn's Teens' acte de présence geven een eigen concert aanbieden, waar ze naar eigen inzicht zichzelf kunnen presenteren.

Bijvoorbeeld door iets solo te spelen, maar ook door samen met één of meer van de andere talenten een stuk te performen. Het podium is van hen. Omdat het leven van een jong mens zo snel kan veranderen en men nu nog niet kan inschatten waar ze in januari 2022 mee bezig zullen zijn, geven we hen de mogelijkheid om last minute repertoire uit te kiezen. Een verrassings-presentatie-concert; wat er gespeeld wordt, door wie en met wie!

Deze opmerkelijke jonge talenten van Nederlandse bodem grossieren momenteel in het ophalen van prijzen op nationale en

Jong Talent Vriendenconcert

8 opmerkelijke jonge talenten
van eigen bodem

PROGRAMMA NTB

internationale concoursen. Hun spel is echter meer dan in een prijs te vangen. Ze spelen met bijzonder oog en oor voor detail, maar ook met gedreven temperament, risico en soepele virtuositeit.

VRIENDEN
CONCERTEN

Alexander Ullman – piano
Tosca Opdam – viool
Elisabeth Perry – viool
Pamela Smits – cello

Acht jonge toptalenten van eigen bodem:

Nina Broeve – viool
Mara Mostert – viool
Thomas Prchal – cello
Dasha Serck – viool
Jeltje Quirijnen – altviool
Norea Quirijnen – altviool
Sasha Witteveen – contrabas
Kira van de Woerd – viool

In 2022 is het 175 jaar geleden dat de virtuoze, geniale Felix Mendelssohn overleed. Felix bleek al zeer jong een muzikaal fenomeen, die ook nog eens goed kon dichten en schilderen. Tijdens het concert zullen we ook belichten wat dit genie voor de muzikale wereld heeft betekend. Zo was hij bijvoorbeeld de eerste dirigent met een baton, oprichter van een conservatorium en haalde hij J.S. Bach uit de vergetelheid.

Over vergetelheid gesproken... het onterecht, zeer zelden gespeelde dubbelconcert schreef Felix toen hij slechts 14 (!) jaar oud was.

Mendelssohn's Teens

Een hommage aan Felix

FELIX MENDELSSOHN

Concert voor viool, piano en strijkorkest in d klein*

-pauze-

FELIX MENDELSSOHN

Lied ohne Worte in D groot opus 109
voor cello en piano

FELIX MENDELSSOHN

Strijkocet in Es groot opus 20

*Tosca Opdam, viool
Alexander Ullman, piano
Mendelssohn Camerata

Een sprankelend, virtuoos werk dat door de jonge Felix zelf, samen met zijn vioolleraar en familie vriend Eduard Rietz en een klein ensemble, tijdens muzikale soirées werd uitgevoerd. Op zijn zestiende schreef hij een ander zeer indrukwekkend werk, het nu zeer beroemde octet voor strijkers.

Net zoals de piepjonge Mendelssohn met volwassen kunstenaars speelde, leek het ons bijzonder passend dat enkele coryfeeën samen met jong aanstormend talent spelen. Dit concert is dan ook samen met acht van de nieuwe generatie toptalenten van eigen bodem.

VRIENDEN
CONCERTEN

ZATERDAGAVOND
26 maart
2022
AANVANG 20:00



Directie/curatoren Amsterdam Museum

– Introducties

Petra van der Heide – harp

Tosca Opdam – viool

Pamela Smits – cello

Een miniatuur is een compositie gelinkt met een kunstwerk. Dit programma waarbij muziek en beeld elkaar aanvult, is in samenwerking met het Amsterdam Museum. Gespeeld door drie begenadigde spelers, waarbij de harp in zijn verschillende rollen tevens in het zonnetje gezet wordt.

De muziek zal worden uitgekozen op basis van de rijke historische en hedendaagse objecten van het Amsterdam Museum. Deze objecten zullen, ondersteund met prachtige verhalen door de curator, of de directeur van het museum, via een beamer getoond worden op een scherm in de Zuiderkerk.

De locatie van het Amsterdam Museum aan de Kalverstraat zal in maart 2022 dicht zijn i.v.m. een grote renovatie. Een deel van de collectie is dan te zien in de Amsterdam Museum vleugel in de Hermitage Amsterdam.

Miniatures with Amsterdam Museum

Miniatures inspired by music and
visual arts

PROGRAMMA NTB



Welke kunstobjecten dat zullen zijn, zal pas uitgekozen worden als bekend is wat er in maart in de tentoonstellingen beschikbaar is.

Het programma is dan ook op dit moment nog een verrassing. Aan de hand van de kunstwerken of thema's waar het concert om gaat draaien wordt het programma samengesteld om een brug te slaan naar de muziekkeuze.

Een fascinerende avond waarbij muziek, beeld en verhalen over het verleden, over nu en de toekomst bij elkaar zullen komen.

ZATERDAGAVOND
23 april
2022
AANVANG 20:00



Tosca Opdam – viool
Alexander Ullman – piano

“Everyone waits for everyone on an unknown
but familiar infinite chessboard.”
— *Shuzo Takiguchi, uit zijn gedicht Yves
Tanguy*

Een programma waarin de vriendschappen voorop staan en ontdekkingen van vergeten vioolrepertoire. Toru Takemitsu liet zich in vele van zijn composities inspireren door de poëzie van zijn vriend Shuzo Takiguchi. Elgar droeg zijn vioolsonate in e klein op aan een goede familiëvriendin, dagen voordat ze stierf. Mendelssohn schreef zijn Vioolsonate in F groot voor een vriend en collega en de aarzeling van een violist bracht Janáček ertoe zijn vioolsonate acht jaar lang te herzien.

Violiste Tosca Opdam brengt muziek verbonden door bevriende creatieve relaties, samen met pianist Alexander Ullman en gekleed in een op maat gemaakte jurk van haute couture-ontwerper Paul Schulten. Zij zullen dit programma later in het seizoen in het beroemde Carnegie Hall in New York uitvoeren. Een unieke kans om het eerst in de serie Vriendenconcerten te beluisteren!

Inspired by Friends

*Discoveries of forgotten
violin repertoire*

FELIX MENDELSSOHN
Sonate in F groot voor viool en piano

LEOŠ JANÁČEK
Sonate voor viool en piano

- pauze -

TORU TAKEMITSU
Distance de Fée, voor viool en piano

EDWARD ELGAR
Sonate voor viool en piano Opus 82 in e klein



Tosca Opdam – viool
Asi Matathias – viool
Vilem Kijonka – altviool
Dana Zemtsov – altviool
Gabriel Schwabe – cello
Pamela Smits – cello

Zoals Europese componisten van het vasteland naar 'De Nieuwe Wereld' gingen om hun geluk te beproeven, zo nam de succesvolle Amerikaanse Vanessa Lann de omgekeerde weg.

De Tsjechische Dvořák vertrok op uitnodiging naar Amerika en werd directeur van het net opgerichte National Conservatory of Music in New York. De politieke ontwikkelingen in Europa in de jaren 30 brachten Bartók er toe naar Amerika te emigreren. Rachmaninoff vertrok na de Russische Revolutie in 1918 en met financiële hulp van vrienden per boot naar New York waar de virtuoze pianist als een ster werd onthaald.

Wonderkind Erich Korngold (Brno) vertrok in de jaren dertig zoals zoveel joden naar Amerika. Hij werd door Warner Bros. gevraagd muziek te componeren voor een film en werd in Hollywood een veel gevraagd en Oscar-

The American Connection

ANTONÍN DVOŘÁK

Terzetto in C groot opus 74, voor 2 violen en altviool

BÉLA BARTÓK

Petite suite voor 2 celli, uit 44 Duets voor 2 violen Sz 98, BB 104

VANESSA LANN

Fantasia for String Trio

SERGEI RACHMANINOFF

Strijkkwartet nr. 1

- pauze -

ERICH WOLFGANG KORNGOLD

Strijksextet in D groot op.10

bekroonde filmcomponist. Aanvankelijk verguisd als 'slechts Hollywood componist', kreeg dit werk later grote bijval van critici die het 't beste werk sinds Brahms noemden. De muziek van Korngold is inmiddels aan een comeback bezig.

Een internationaal sterrenteam van musici in een bijzonder en afwisselend programma vol met minder bekende juweeltjes.

ENTREE EN ABONNEMENTEN

Volwassenen

Entreprijs aan de kassa	€ 22,50
Voorverkoop	€ 20,00
Vrienden	€ 17,50

Kinderen

Kinderen van 10 tot 18 jaar	€ 10,00
Kinderen tot 10 jaar	gratis

Studenten

op vertoon van geldige studentenkaart	€ 15,00
---------------------------------------	---------

Concert Olli's Celestial Lights

Voorverkoop:	€ 27,50
Vrienden	€ 25,00
	€ 20,00

Concert Misa Criolla

Voorverkoop	€ 30,00
Vrienden	€ 25,00
	€ 20,00

Jong Talent Vriendenconcert

Voorverkoop	€ 20,00
Vrienden	€ 17,50
	€ 15,00

Concert Mendelssohn Teens

Voorverkoop	€ 25,00
Vrienden	€ 22,50
	€ 20,00

American Connection

Voorverkoop	€ 25,00
Vrienden	€ 22,50
	€ 20,00

Betaling alleen via bank of pin.

**PINNEN
JA GRAAG**

 like ons op Facebook/vriendenconcerten

Profiteer van abonnementskortingen!

Abonnementsprijzen

Passe-partout	€ 165,00
---------------	----------

Abonnementsprijzen Vrienden

Passe-partout	€ 125,00
---------------	----------

Stichting Vriendenconcerten

ABN AMRO: NL45 ABNA 0537 6046 93

Kaarten en reserveringen

www.vriendenconcerten.nl
 info@vriendenconcerten.nl
 Telefoon: +31 6 30760224

Zaal en kassa open

30 minuten voor aanvang van een concert.

Bestuur

Stichting Vriendenconcerten heeft een onafhankelijk onbezoldigd bestuur bestaande uit:

- Voorzitter: Igor Wortel
- Penningmeester: Jan Hondeveld.
- Bestuurslid: Nellie Cornelisse
- Bestuurslid: Ascon van der Westen
- Bestuurslid: Helen Couwenberg
- Bestuurslid: Dennis Groen in 't Wout

Comité van Aanbeveling

- *Jan Wijn*: pianist, hoofdvakdocent aan het Conservatorium van Amsterdam
- *Quirijn van Regteren Altena*: contrabassist, o.a. AskolSchönberg en hoofdvakdocent Koninklijk Conservatorium Den Haag
- *Godfried Hoogeveen*: cellist, voormalig solo-cellist Koninklijk Concertgebouworkest en hoofdvakdocent Koninklijk Conservatorium Den Haag
- *Albert van der Schoot*: cultuurfilosoof
- *Ton Boersma*: oud-voorzitter Amsterdamse Kunstraad

STEUN STICHTING VRIENDENCONCERTEN

Een blijvende glimlach op je gezicht, een gelukkig gevoel. Bij thuiskomst nog nagenieten van een heerlijke avond uit, met vrienden...

Dat is het gevoel dat wij u willen geven met onze concerten. Wij willen mensen raken. Het doel waar Pamela, oprichter van Vriendenconcerten, samen met andere topartiesten en aanstormend talent, altijd naar streeft. Onze ziel en zaligheid zit in de muziek.

Door de pandemie is helaas vrijwel alles overhoopgehaald. Met veel kunst en vliegwerk konden we de meeste concerten laten doorgaan, maar Stichting Vriendenconcerten heeft flink geleden onder de coronacrisis. Van het substantiële bedrag dat het ministerie van OCW heeft vrijgemaakt voor coronanoodsteun aan de creatieve sector komt vrijwel niets bij zzp'ers, series en/of musici terecht. Alles en iedereen die buiten het subsidiestelsel valt, heeft helaas weinig of niets van de steun aan deze sector gezien of er van kunnen profiteren.

Wij kunnen daarom financiële hulp meer dan goed gebruiken om het voortbestaan en de kwaliteit van de serie te kunnen waarborgen. Als bezoeker van de Vriendenconcerten zou u hiertoe kunnen bijdragen door Vriend of Donateur van de stichting te worden. Wij zouden daar heel blij mee zijn en u kunt wellicht nog meer genieten met het idee een steentje bijgedragen te hebben aan de continuïteit van deze mooie serie.

Elke financiële donatie wordt volledig gebruikt om de musici te betalen en mooie programma's te kunnen blijven maken.

Bestuur Stichting Vriendenconcerten

Word Vriend van ons

Stichting Vriendenconcerten heeft in afgelopen jaren al veel bereikt:

- Afwisselende aparte programmering gegeven door topartiesten
- Masterclasses door (inter)nationale musici
- Workshops voor kinderen en amateurs
- Wereld- en Nederlandse premières
- Presenteren van een nieuwe generatie (top) talent
- Concerten met jeugdorkesten en koren
- Multidisciplinaire concerten, zoals theaterconcerten, literaire concerten en in samenwerking met een live-music painter
- Concerten in combinatie met wijn, whisky en wodka proeverijen
- Concert/diner-arrangementen met gerenommeerde restaurants buurt Nieuwmarkt
- Erkenning door gerenommeerde fondsen en toekenning culturele ANBI-status

Vriend worden

Graag verwelkomen wij u als nieuwe Vriend. Als dank voor uw Vriendschap geniet u van kortingen en word u uitgenodigd voor een exclusieve Vriendenbijeenkomst. Word Vriend à €50 per concertseizoen, of Gezinsvriend* à €75 per concertseizoen. U kunt zich aanmelden als nieuwe Vriend via www.vriendenconcerten.nl of info@vriendenconcerten.nl

** geldig voor alle leden van een gezin.*

Exclusief voor Vrienden

- Uitnodiging voor *exclusieve* Vriendenavond/middag*
- Exclusieve Vriendenkorting: u betaalt als Vriend **aanzienlijk** minder voor een kaartje.

** Tijdens deze ontmoeting, zal er alle gelegenheid zijn om gezellig met elkaar te praten onder genot van een hapje en drankje en wellicht een klein muzikaal intermezzo door Pamela en vrienden.*

Word Donateur van ons

Stichting Vriendenconcerten is als culturele ANBI geregistreerd. U kunt vanwege de culturele ANBI-status profiteren van een extra belastingaftrek. Dankzij de Geefwet kunt u bij uw belastingaangifte uw schenking nu verhogen met een 'culturele multiplier' van 25%. (afhankelijk van bepaalde voorwaarden). Met andere woorden, u kunt 125% aftrekken van uw inkomstenaangifte.

Ondanks dat er veel sympathie bij de verschillende fondsen voor onze serie bestaat, is het door de nasleep van de bezuinigingen vanuit de overheid lastig te overleven voor kleinere topseries als deze. Met meerdere donateurs die ons ondersteunen hebben we continuïteit. De serie is natuurlijk het meest geholpen met meerjarige donaties, maar ook de kleinste giften stellen wij zeer op prijs. Help tot ons?

Voor meer informatie over Stichting Vriendenconcerten, zie www.vriendenconcerten.nl of neem contact op via info@vriendenconcerten.nl



De serie wordt mede mogelijk gemaakt door:

Onze Donateurs
P.W. Janssen's Friesche Stichting
Orlanda Goban Stichting

Zuiderkerk
Amsterdam 1611

BOOKS
UNLIMITED

M
MICHILSEN
WONEN À LA CARTE

PARTNER 2021
amsterdam & partners

PHALANXES
united for impact

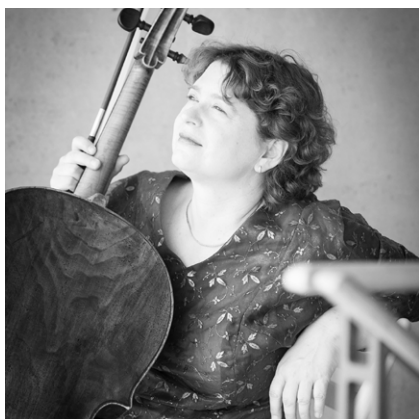
MUZIEKATELIER
NOORD-HOLLAND

PAT
K.

Beebe Jay
Beleef een unieke avond met lokale musici

ARTISTIEKE LEIDING

Pamela Smits is de oprichter van de serie **Vriendenconcerten** en artistiek leider van **Stichting Vriendenconcerten**. Ze is het kloppend hart van de serie van 7 concerten per seizoen die sinds 2013 in de Zuiderkerk Amsterdam plaatsvindt. Dit seizoen is violiste Tosca Opdam Artist in Residence.



RONALD KNAPP

Meer over celliste Pamela Smits...

Pamela Smits staat bekend om fenomenale techniek, haar bevlogen natuurlijke manier van spelen en muzikale veelzijdigheid.

"Smits's technical wizardry is nothing short of amazing, but it's secured in service to an equally instinctive musicality" - American Fanfare. Naast haar solocarrière is ze een groot liefhebber van kamermuziek en ze geeft geregeld concerten in verschillende samenstellingen in binnen- en buitenland.

De in Canada geboren Nederlandse celliste maakte concertreizen naar vele landen in Europa en daarbuiten, en gaf concerten in de Verenigde Staten, Zuid-Amerika, de Antillen, Costa Rica, Hong Kong, Israël en Finland. Haar uitgebreide repertoire is een weerspiegeling van haar brede muzikale

interesses en omvat muziek uit alle stijlperiodes. Zo soleerde ze in concerten als C.Ph.E. Bach, Beethoven's Tripelconcert, Boccherini, van Gompel, Gulda, Händel, Haydn, Hans Kox, Schumann, Tchaikovsky's Rococo variaties en Vivaldi, en heeft verschillende wereldpremières op haar naam staan.

Ze heeft enkele cd's opgenomen; Felix Austria en The French Cello met de Duitse pianiste Sabine Simon, All-time Favourites met pianist Maarten den Hengst, Die Todesfrau van Hans Kox, met het Nederlands Kamerkoor en fluitiste Abbie de Quant, en Hungarian Canvas met pianist Tobias Borsboom met o.a. de cellosolo sonate opus 8 van Kodály.

Pamela geeft sinds haar 16de jaar les en was tot haar afstuderen assistente van Jiří Prchal aan het Stedelijk Conservatorium Leeuwarden. In 2008 demonstreerde zij via een high speed internet verbinding het geven van een masterclass in samenwerking met Internet2, InHolland en de New World Symphony in Miami Beach. Ze heeft masterclasses gegeven in de Verenigde Staten, Duitsland, en Nederland, en gaf vier seizoenen cello- en kamermuziek les tijdens de zomercursus aan de Landesmusikakademie Hessen in Schlitz (Duitsland).

Pamela studeerde aan het Stedelijk Conservatorium Leeuwarden bij Jiří Prchal, het Sweelinck Conservatorium Amsterdam bij Jean Decroos, en aan de Indiana University te Bloomington (USA) bij Janos Starker. Ze volgde masterclasses bij o.a. Anner Bijlsma, Lynn Harrell, Steven Isserlis, Paul Tortelier, Miloš Sádlo, Saša Večtomov, Natalia Gutman, Tsuyoshi Tsutsumi, en bij pianist/pedagoog György Sebök in Ernen, Zwitserland. Ze was 3 jaar aanvoerder van de celli van de New World Symphony in Miami olv. Michael Tilson Thomas. www.pamelasmits.com

ARTIST IN RESIDENCE



GREEN ROOM-ATHOS BUREZ

Meer over violiste Tosca Opdam...

Tosca Opdam won de Eerste prijs op het prestigieuze Oskar Back Vioolconcours 2011. *"Overrompelende muzikale persoonlijkheid"* - de Volkskrant. Ze gaf een debuutrecital in een uitverkocht Concertgebouw en soleerde in concerten als Berg, Tchaikovsky en Sibelius met orkesten als het Humboldt Orchester, het Greenwich Village Orchestra en Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz, gedirigeerd door Marc Albrecht, Jurjen Hempel, Annedore Neufeld, Matthew Rowe en Clark Rundell. *"Energieke, levendige interpretatie, die het publiek van elke maat laten genieten"* - Schaffhauen Zeitung.

In kamermuziekverband speelde ze met o.a. Inon Barnatan, Sol Gabetta, Olivier Patey en Maxim Rysanov en speelde op het Delft Chamber Music Festival, Storioni Festival Eindhoven, het Silez Bay Music Festival (VS), Festival Classica João Pessoa (Brazilië), en het Young Artists Program (Canada).

Tosca volgde de Jong Talentklas aan het Conservatorium van Amsterdam bij Joyce Tan

en Peter Brunt en vervolgde haar studie in New York aan de Manhattan School of Music, bij Patinka Kopec en daarna aan de Juilliard School of Music, bij Catherine Cho en Sylvia Rosenberg. Ze volgde masterclasses bij prominente musici zoals Pamela Frank, Theo Olof, Georgy Pauk, Candida Thompson, Frank Peter Zimmermann en Pinchas Zukerman.

In 2018 gaf Tosca haar debuutrecital in Carnegie Hall (New York). Het programma bevatte o.a. de wereldpremière van Robin de Raaff's North Atlantic Light voor viool en piano; aan haar opgedragen. In 2019 gaf ze in het Concertgebouw Amsterdam de première van het vioolconcert; de orkestrale versie, van North Atlantic Light, met het Nederlands Philharmonisch Orkest olv. Marc Albrecht. In seizoen 21/22 zal Tosca wederom in Carnegie Hall een recital geven, ditmaal met Alexander Ullman met wie ze ook een binnenkort een cd opneemt.

Tosca is initiatiefnemer en artistiek leider van het project Miniaturen van Muziek en Beeldende kunst, opgericht in zomer 2020, in samenwerking met Stichting Toscana, Van Gogh Museum Amsterdam, Teylers Museum Haarlem en Keramiekmuseum Princessehof Leeuwarden. De miniatures **miniatures-music-arts.com** zijn meer dan een miljoen keer bekeken. Een speciale editie maakte zij in samenwerking met het Van Gogh museum en het Muziekgebouw aan 't IJ voor het Hong Kong Generation Next Arts Music Festival.

Tosca Opdam bespeelt een Matteo Goffriller viool uit 1700, haar genereus ter beschikking gesteld door een particulier.

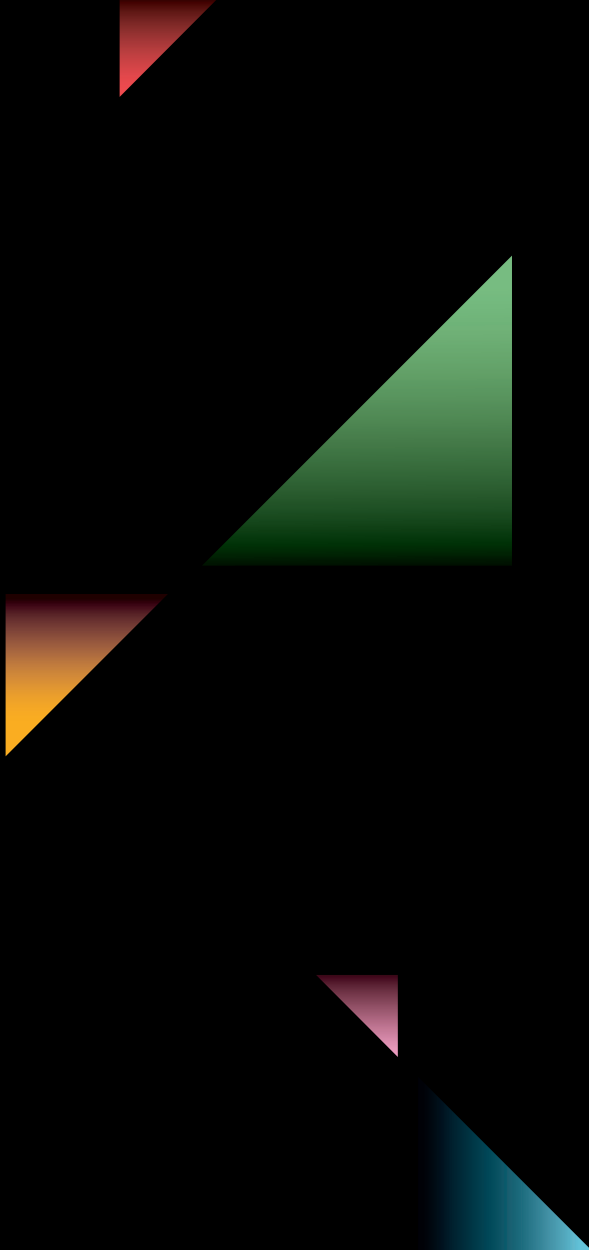
www.toscaopdam.com

ZUIDERKERK

Zuiderkerkhof 72
1011 WB Amsterdam
(020) 308 03 99
www.zuiderkerkamsterdam.nl

Gesitueerd tussen het
Waterlooplein en de
Nieuwmarkt.
Metrostation Nieuwmarkt,
uitgang Nieuwe Hoogstraat.
Drie parkeergarages op
loopafstand.





VRIENDEN
CONCERTEN

www.vriendenconcerten.nl