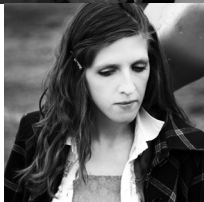
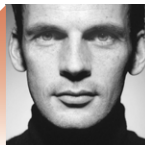


VRIENDEN CONCERTEN

ZUIDERKERK AMSTERDAM

SEIZOEN
2018-2019



STICHTING
VRIENDENCONCERTEN

ARTISTIEKE LEIDING:
PAMELA SMITS &
TOBIAS BORSBOOM

VRIENDEN CONCERTEN

Beste Muziekvrienden,

We gaan inmiddels het 6e seizoen in van de serie Vriendenconcerten in de Zuiderkerk te Amsterdam, met celliste Pamela Smits als vaste artistiek leider. Een blijvende glimlach op je gezicht en een gelukkig gevoel. Dat is het gevoel dat wij willen geven met onze concerten!

Afgelopen seizoen was pianist Tobias Borsboom bij ons te gast als programmeur en pianist, en dat was goed in de smaak gevallen. De samenwerking tussen Pamela en Tobias was vanaf het begin sprankelend, en dat was ook anderen opgevallen!

“Daar hebben zich twee poëten van de toetsen en snaren elkaar gevonden”
- Westdeutsche Zeitung.

“Uitzonderlijk kunstenaarsduo uit Nederland betoverde de kerk.

„...een muzikaal schouwspel met ‘kippenvelgevoel’...het was geen gewoon klassiek concert, het was muziekgeworden Karakter, fonkelend en inspirerend, alsof het muziekpaar de sterren wilde laten dansen.”
- Die Rheinische Post.

We zijn dan ook zeer verheugd dat Tobias er ook huidig seizoen weer bij is, en samen met

Pamela de spil van de serie concerten vormt. Hun bevlogen en avontuurlijke inslag vertaalt zich niet alleen op het podium, maar ook in de programmering. Concerten met accordeon, met saxofoon, met zang in een ‘all Schubert’ programma, met strijkers, in opmerkelijke combinaties van bekende werken met minder bekend repertoire. Uitgevoerd door uitmuntende musici die ziel en zaligheid in de muziek stoppen en mensen willen raken!

Ons handelsmerk is een zeer afwisselende programmering, waarbij de kwaliteit van de concerten en musici voorop staat. Wij vinden dat ook voor deze editie dat bijzonder goed gelukt is!

De concerten worden persoonlijk toegelicht door de musici. En in de pauze en na afloop kunt u gezellig een drankje met ons en de musici drinken.

Wij hopen van harte dat u nieuwsgierig geworden bent, en verheugen ons om u op de concerten te mogen verwelkomen.

Bestuur Stichting Vriendenconcerten

ZONDAGMIDDAG

30 september
2018

AANVANG 16:00



MICHAL GRZYCKO

VOYAGER TRIO:

Arno Bornkamp – saxofoon

Pamela Smits – cello

Tobias Borsboom – piano

Het opmerkelijke optreden in het vorige seizoen was voor Pamela, Arno en Tobias de aanzet tot de geboorte van het Voyager trio. Het trio liet, met steun van het Eduard van Beinum fonds, een werk voor hun bezetting schrijven door de jonge zeer talentvolle Braziliaanse componist Marcelo Politano. Zijn ‘Danza del Agua en Las Rocas’ is geïnspireerd op het spel van de bewegingen van het water bij de rotsen van een waterval.

In dit programma stapt het Voyager trio in de Orient Express van de Nederlander Peter Visser die door het Russische landschap reist naar de vader van de Russische klassieke muziek Michael Glinka. Van daar uit trekt het trio verder en brengt een bezoek aan de Indonesische hofhouding, de Majas en Majos van de Spaanse Goya en het Franse platteland. Odysseus en zijn terugreis op zee naar Ithaka wordt fantasievol in klank uitgebeeld door de jonge Nederlander Rabert Buizerd en de reis eindigt met de opzwepende tangos van Piazzolla in Buenos Aires.

The Voyager Returns

PETER VISSER

Oriënt Express: Fantasie voor saxofoon, cello en piano.

MICHAEL GLINKA

Drei Russische Lieder, voor trio

LEOPOLD GODOWSKI

Java Suite, X. In the Kraton, voor piano solo

ENRIQUE GRANADOS (arr. Gaspar Cassadó)

Intermezzo uit de opera Goyescas, voor cello en piano

RABERT BUIZERD

Ballade. Horizon of Ulysses, voor sax en piano (2017)

– pauze –

MARCELO POLITANO

Danza del Agua en Las Rocas (2018), voor trio

NIKOLAI KAPUSTIN

Duo voor cello en altsax, op. 99
Sonatina Animato

HENRI SAUGUET

Sonatine bucolique, voor altsax en piano

ASTOR PIAZZOLLA

Four Seasons of Buenos Aires, voor trio
Winter en herfst

ZONDAGAVOND

4 november
2018

AANVANG 20:00



RONALD KNAPP

ZATERDAGAVOND

8 december
2018

AANVANG 20:00



FOPPE SCHUT

Elisabeth Perry – viool
Giles Francis – viool
Richard Wolfe – altviool
Godfried Hoogeveen – cello
Pamela Smits – cello

Schubert schonk de mensheid twee maanden voor zijn dood een volmaakt meesterwerk: zijn beroemde strijkkwintet voor twee violen, een altviool en twee celli. Het is Schubert's laatste en grootste instrumentale werk, dat van spontane vrolijkheid tot hartverscheurende weemoed ons de uiterste polen van het leven laat horen.

Voor de pauze horen we een mozaïek aan miniatuurtjes die elk een luik openen naar werelden van elegantie, ridderlijke hofmakerij, betovering en muzikale vertellingen. Maar pas op! De heks en de duivel laten zich ook horen.. Met deze lineup van illustere musici is dit een zowaar een koninklijk strijkers programma.

Strings Royale

FRANÇOIS COUPERIN

Pièces en Concert, voor 2 celli

GEORG ENESCU

Aubade, voor strijktrio

ANTON ARENSKY

Variaties op een thema van Tchaikovsky Opus 35a voor viool, altviool, en 2 celli

P.I. TCHAIKOVSKY

uit Album for the Young opus 39, voor strijkkwartet (arr. R. Dubinsky)

1. Morning Prayer
2. Playing Hobby-Horses
- 3 The Sick Doll
4. Funeral of the Doll
5. German Song
6. Baba Yaga
7. Chorale

– pauze –

FRANZ SCHUBERT

Strijkkwintet in C groot D. 956, opus postume 163

Lidy Blijdorp – cello
Pamela Smits – cello
Tobias Borsboom – piano

Dit concert opent met een tijdloze melodie, begeleid door harpachtige pianoklanken, die ons transporteert naar een nacht vol weemoed en verlangen. Daarna breekt de ochtendzon door met het onvolprezen dubbelconcert van J.S. Bach; origineel voor 2 violen en orkest en later door Bach zelf voor 2 klavecimbels herschreven. In Lidy, Pamela en Tobias heeft het stuk drie hartstochtelijke pleitbezorgers van kaliber in een versie voor twee celli en piano.

Na de pauze dompelen we ons onder in de zonnige en feestelijke taferelen van Zuid-Amerika tot Spanje. Impressies van de avondgeur in Granados, zwoele flirterijen in Barcelona, de karakteristieke wijken van Rio de Janeiro, flamencodansen en mooie vrouwen op de stranden van Zuid-Amerika met op de achtergrond de verre blauwe bergcontouren... het komt allemaal voorbij!

Bach on the Beach

FRANZ SCHUBERT

Notturmo, voor 2 celli en piano

J.S. BACH

Dubbel concert in d klein BWV 1043, voor 2 celli en piano

– pauze –

DARIUS MILHAUD (arr. Borsboom)

Saudades do Brasil, voor 2 celli en piano: Gavea en Tijuca

RENATO LEMOS

6 Folklore-Duette aus Südamerika, voor 2 celli

GASPARD CASSADÓ

Suite voor cello solo: Preludio - Fantasia

MAURICE RAVEL (arr. Blijdorp)

Rapsodie Espagnol, voor cello en piano: Malagueña

CLAUDE DEBUSSY

Estampes La Soirée dans Grenade, voor piano solo

GASPARD CASSADÓ

Requiebros, voor cello en piano

PABLO CASALS

Chant dell Ocells, voor cello en piano

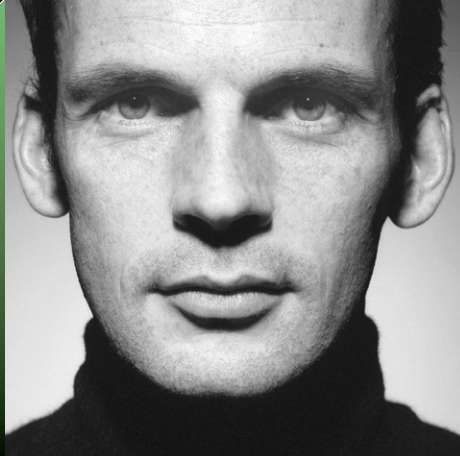
DARIUS MILHAUD (arr. Borsboom)

Saudades do Brasil, voor 2 celli en piano: Corcovado

ZATERDAGAVOND

12 januari
2019

AANVANG 20:00



TONNY DE ROVER

ZATERDAGAVOND

16 februari
2019

AANVANG 20:00



RONALD KNAPP

Marc Pantus – bariton
Tobias Borsboom – piano

“Waarlijk, in Schubert woont een goddelijke vonk”
- Ludwig van Beethoven

Samen met Tobias komt Marc Pantus in een ‘all Schubert program’ enkele prachtige en aangrijpende liederen zingen. Marc Pantus, een zeer veelzijdige zanger en een begrip in vocaal Nederland, houdt zich als liedzanger al jaren intensief bezig met Schubert.

“Daar waar jij niet bent, daar is het geluk.” Met deze onheilspellende woorden eindigt Schubert's beroemde lied Der Wanderer. Het is de voornaamste reden om te gaan 'wanderen', te zwerven. En voor Schubert om te componeren, op zoek naar een betere plek. Schubert weet de luisteraar te ontroeren op een manier zoals geen andere componist dat kan. Hij toont ons met die prachtige, haast eenvoudige melodieën een glimp van een onbereikbare hemel. Altijd net voorbij de bergen, net achter de horizon.

De Wanderer Fantasie voor piano solo, door Tobias eerder op CD opgenomen, is niet alleen indrukwekkend, maar ook technisch uitdagend. Schubert zelf zei *‘de duivel zou dit ding moeten spelen!’* doelend op zijn eigen onvermogen om dit stuk goed te spelen. Schubert's ontroerende cyclus Schwanengesang bleek letterlijk zijn zwanenzang. Het was kort voordat hij overleed het laatste werk dat Schubert schreef...

Wanderer's Last Song

FRANZ SCHUBERT

3 Lieder:

1. Der Wanderer, D 489
2. Morgenlied, D 685
3. Wandrers nachtlied, D. 224

FRANZ SCHUBERT

Fantasie Wanderer opus 15,
voor piano solo

– pauze –

FRANZ SCHUBERT

Schwanengesang cyclus D 957,
voor bariton en piano

Pamela Smits – cello
Tobias Borsboom – piano

“Een opdrachtstuk gebaseerd op de 10 plagen van Egypte zou Rachmaninov uitstekend vervuld hebben. De inwoners van de Hel zouden verrukt zijn.”

Oei! Aldus criticus en componist César Cui. Nadat de dirigent naar verluid veel te diep in het glaasje had gekeken en een knoeiboel van zijn 1^e symfonie had gemaakt, raakte Rachmaninov zwaar depressief. Pas jaren later hervond hij zijn creatieve levensvreugde na een intense hypno-behandeling. Wat toen uit zijn pen vloeide was de hoog-romantische cellosonate, zijn laatste kamermuziekstuk en één van de belangrijkste cellowerken van de 20^e eeuw.

Maar eerst bezoeken we nog een verdwenen wereld vol nostalgie. Overblijfsels van de innemende en sierlijke stijl van het aristocratische verleden van Rusland, en ook stukken waarbij verleden en toekomst samensmelten. Want wat hebben de Britse William Shakespeare en de oude kunstvorm van de Italiaanse commedia dell'arte met de grote 20^e eeuwse Russische componisten te maken..?

“Pulcinella was mijn ontdekking van het verleden, de verschijning waardoor mijn latere werk mogelijk werd” aldus Stravinsky.

Serenades of Mother Russia

NIKOLAI RIMSKY-KORSAKOV

Sérénade opus 37

SERGEI PROKOFIEV

Dance of the Knight, uit het ballet
Romeo en Juliet

IGOR STRAVINSKY

Suite Italienne (uit Pulcinella, arr. Piatigorsky)

ALEXANDER GLAZUNOV

Sérénade espagnole, opus 20

– pauze –

SERGEI RACHMANINOV

Sonate voor cello en piano

ZATERDAGAVOND

6 april
2019

AANVANG 20:00



FOPPE SCHUT

ZATERDAGAVOND

18 mei
2019

AANVANG 20:00



MARCO BORGREVE

Tim Brackman – viool
Giles Francis – altviool
Pamela Smits – cello
Tobias Borsboom – piano

Giles Francis, nu als altviolist, is na het Strings Royale concert geen onbekende meer in de serie, net als aanstormend talent Tim Brackman die ook eerder in de serie opgetreden heeft. Samen met Pamela en Tobias spelen zij de mooiste kamermuziek uit de vallei der romantiek. Mozart's roemruchte eerste pianokwartet -indertijd als te moeilijk beschouwd- is virtuoos, gepassioneerd, heroïsch en turbulent, wat in een juichende feeststemming omslaat. Een paar melodieën lijken rechtstreeks uit de mond van Papageno te komen!

Daarna volgen we de jongeman in zijn innerlijke zoektocht naar een hemelse vallei in Tristia voor pianotrio, gebaseerd op Liszt's pianowerk Vallée d'Obermann. Ook horen we het pas in 1996 (her)ontdekte strijktrio van Richard Strauss die naar deze vallei lijkt te verwijzen. De 18-jarige componist schreef deze variaties op een fictief volkslied uit Bavaria en gaf het de prikkelende titel mee 'Het meisje is boos op me'. Tot slot horen we het glorieuze pianokwartet van romanticus pur sang Robert Schumann. Geschreven tussen periodes van zware depressiviteit is dit stuk vol van intense levensvreugde.

Valley of Romanticism

W.A. MOZART

Pianokwartet nr. 1 in g klein KV 478

FRANZ LISZT

Trio Tristia - La Vallée d'Obermann S 723c,

– pauze –

RICHARD STRAUSS

Variationen über 'Das Dirndl is harb auf mi' voor strijktrio

ROBERT SCHUMANN

Pianokwartet in Es groot, opus 47

Vincent van Amsterdam – accordeon
Pamela Smits – cello
Tobias Borsboom – piano

Vincent van Amsterdam bewandelt nieuwe paden als promotor van het klassieke accordeon. Als winnaar van de Dutch Classical Talent Award 2016 werd hij omschreven als *“een echte en uiterst boeiende verhalenverteller.”* We verheugen ons dan ook op een mooie en bijzondere match met Pamela en Tobias!

In dit bijzondere programma komen de drie musici langs mystieke werelden waarbij elk stuk zijn eigen spirituele verhaal heeft. Deze muziek draait om religie, spiritualiteit, en het zoeken naar geluk. Via de Russisch-orthodoxe liturgieën en de Indiase Sufimeesters, een sluimerlied vanuit het graf, en hypnotiserende klokken, dringen we door tot een heilige toewijding. Aangrijpende muziek waarin een verlangen doorklinkt om schoonheid en waarheid uit te drukken. Een avond vol mystiek!

The Alchemy of Happiness

FRANZ LISZT

First Elegy, voor cello, piano en accordeon

MERIJN BISSCHOPS

Nieuwe compositie (2018), voor accordeon solo

LEOŠ JANÁČEK

On an Overgrown Path:
Our evenings, voor piano en accordeon

ANTONÍN DVOŘÁK

Silent Woods, voor cello en piano

ARVO PÄRT

Fratres, voor cello en piano

– pauze –

PHILIP GLASS

The Hours: Morning passages, voor piano en accordeon

BERRY VAN BERKUM

Nieuwe compositie (2018), voor accordeon solo

HIDAYAT KHAN

Chanson Exotique, voor cello en piano

JOHN TAVENER

Svyati, voor cello en accordeon

SERGEI RACHMANINOFF

All-Night Vigil (Vespers):
Now Lettest Thou Depart, voor cello, piano en accordeon

STEUN STICHTING VRIENDENCONCERTEN EN WORD *VRIEND* OF *DONATEUR* VAN ONS

Een blijvende glimlach op je gezicht en een gelukkig gevoel. Bij thuiskomst geniet je nog na van een heerlijke avond uit, met vrienden..

Dat is het gevoel dat wij jou willen geven met onze concerten. Pamela, oprichter van Vriendenconcerten en gast-artistiek leider Tobias, samen met andere topartiesten en aanstromend talent. Onze ziel en zaligheid zit in de muziek, wij willen mensen raken.

Om dit te kunnen blijven doen, kunnen wij je hulp goed gebruiken. Wij zouden het heel fijn vinden als je ons financieel wilt steunen, zodat we kunnen blijven voortbestaan en de kwaliteit kunnen borgen. Word je vriend of donateur van de Stichting Vriendenconcerten, dan draag je financieel bij aan onze concerten en voorstellingen en kun je er met een nog beter gevoel van blijven genieten.

Wij stellen je bijdrage zeer op prijs!

Bestuur Stichting Vriendenconcerten

Word Vriend van ons

Stichting Vriendenconcerten heeft in afgelopen jaren al veel bereikt:

- Afwisselende aparte programmering gegeven door topartiesten
- Masterclasses door (inter)nationale musici
- Workshops voor kinderen en amateurs
- Concerten in combinatie met wijn- whisky- en wodka proeverijen
- Concerten/diner arrangementen met gerenommeerde restaurants buurt Nieuwmarkt
- Erkenning door gerenommeerde fondsen en toekenning culturele ANBI-status

Vriend worden

Graag verwelkomen wij u als nieuwe Vriend. Als dank voor uw Vriendschap geniet u van kortingen en word u uitgenodigd voor een exclusieve Vriendenavond. Word Vriend à €35 per seizoen, of Gezinsvriend* à €50 per seizoen. Meldt u zich aan als nieuwe Vriend via www.vriendenconcerten.nl of info@vriendenconcerten.nl

** geldig voor alle leden van een gezin*

Exclusief voor Vrienden

- Uitnodiging voor exclusieve Vriendenavond/ middag*
- Exclusieve Vriendenkorting: u betaalt als Vriend €15,- voor een kaartje i.p.v. de reguliere €18,50

** Tijdens deze avond, zal er naast een muzikaal intermezzo door Pamela en Tobias alle gelegenheid zijn gezellig met en onder elkaar te praten onder genot van een hapje en drankje*

Word Donateur van ons

Stichting Vriendenconcerten is als culturele ANBI geregistreerd. U kunt vanwege de culturele ANBI-status profiteren van een extra belastingaftrek. Dankzij de Geefwet kunt u bij uw belastingaangifte uw schenking nu verhogen met een 'culturele multiplier' van 25%. (afhankelijk van bepaalde voorwaarden.). Met andere woorden, u kunt 125% aftrekken van uw inkomstenaangifte.

Ondanks dat er veel sympathie bij de verschillende fondsen voor onze serie bestaat, is het door de nasleep van de bezuinigingen

vanuit de overheid lastig voor kleinere topseries als de onze. Met meerdere donateurs die ons ondersteunden hebben we continuïteit. De serie is natuurlijk het meest geholpen met meerjarige donaties, maar ook de kleinste giften zijn zeer welkom!

Helpt u ons?

Voor meer informatie over Stichting Vriendenconcerten, zie www.vriendenconcerten.nl of neem contact op via info@vriendenconcerten.nl



ENTREE EN ABONNEMENTEN

Volwassenen

Entreprijs aan de kassa	€ 18,50
Voorverkoop	€ 16,50
Geregistreerde Vrienden	€ 15,00

Kinderen

Kinderen van 10 tot 18 jaar	€ 10,00
Kinderen tot 10 jaar	gratis

Studenten

Op vertoon van geldige studentenkaart	€ 10,00
---------------------------------------	---------

Groepskorting: alleen in de voorverkoop!

bij bestellingen van 4 of meer kaarten per kaart € 15,00

Profiteer van abonnementskortingen!

Abonnementsprijzen

Passe-partout	€ 100,00
---------------	----------

Abonnementsprijzen geregistreerde Vrienden

Passe-partout	€ 90,00
---------------	---------

Stichting Vriendenconcerten

ABN AMRO: NL45 ABNA 0537 6046 93

Kaarten en reserveringen

www.vriendenconcerten.nl
info@vriendenconcerten.nl
Telefoon: +31 6 30760224

Zaal en kassa open

30 minuten voor aanvang van een concert

ARTISTIEKE LEIDING

Pamela Smits is de oprichter van de serie Vriendenconcerten en artistiek leider van Stichting Vriendenconcerten sinds 2013. Pianist Tobias Borsboom is voor het tweede seizoen gast-artistiek leider voor de serie 'Vriendenconcerten'. Samen vormen Pamela en Tobias het kloppend hart van de concertserie Vriendenconcerten in de Zuiderkerk.



Meer over celliste Pamela Smits...

Pamela Smits staat bekend om fenomenale techniek, haar bevlogen natuurlijke manier van spelen en muzikale veelzijdigheid.

"Smits's technical wizardry is nothing short of amazing, but it's secured in service to an equally instinctive musicality" - American Fanfare. Naast haar solocarrière is ze een groot liefhebber van kamermuziek en ze geeft geregeld concerten in verschillende samenstellingen in binnen- en buitenland.

De in Canada geboren Nederlandse celliste maakte concertreizen naar vele landen in Europa en daarbuiten, en gaf concerten in de Verenigde Staten, Zuid-Amerika, de

Antillen, Costa Rica, Hong Kong, Israël en Finland. Haar uitgebreide repertoire is een weerspiegeling van haar brede muzikale interesses en omvat muziek uit alle stijlperiodes. Zo soleerde ze in concerten als C.Ph.E. Bach, Beethoven's Tripelconcert, Boccherini, van Gompel, Gulda, Händel, Haydn, Hans Kox, Schumann, Tchaikovsky's Rococo variaties en Vivaldi, en heeft verschillende wereldpremières op haar naam staan.

Ze heeft enkele cds opgenomen. In de zomer van 2018 hebben Pamela en Tobias hun eerste gezamenlijk cd opgenomen die in het voorjaar zal verschijnen, met daarop werken van Liszt, Bartók, Popper en Kodály's cello solo sonate.

Pamela geeft sinds haar 16de jaar les, en was tot haar afstuderen assistente van Jiří Prchal aan het Stedelijk Conservatorium Leeuwarden. In 2008 demonstreerde zij via een high speed internet verbinding het geven van een masterclass in samenwerking met Internet2, InHolland en de New World Symphony in Miami Beach. Ze heeft masterclasses gegeven in de Verenigde Staten, Duitsland, en Nederland.

Pamela studeerde aan het Stedelijk Conservatorium Leeuwarden bij Jiří Prchal, het Sweelinck Conservatorium Amsterdam bij Jean Decroos, en aan de Indiana University te Bloomington (USA) bij Janos Starker. Ze volgde masterclasses bij o.a. , Lynn Harrell, Steven Isserlis, Paul Tortelier, Miloš Sádlo, Natalia Gutman en bij de gerenommeerde pianist/pedagoog György Sebök in Ernen, Zwitserland.



Meer over pianist Tobias Borsboom...

Tobias Borsboom is een van Nederlands meest prominente pianisten, en heeft een gevarieerd concertleven als solist en kamermusicus. Bekendheid verwierf hij o.a. met een dubbele nominatie voor de Dutch Classical Talent Award. Deze award werd hem in 2015 uitgereikt. Met violist en duopartner Piotr Jasiurkowski won hij de publieksprijs. Ook toerde hij als solist in Gershwin's Pianoconcert in F met het Nederlands Studenten, en gaf recitals in o.a. Polen, Duitsland, Indonesië en Japan.

Tobias is een veelgevraagd pianist op velerlei podia en festivals als het Storioni Festival, Peter de Grote Festival en International Holland Music Sessions. Zijn solorecitals geven blijk van zijn belangstelling voor hedendaagse muziek, en zijn debuutalbum Wanderer (Label 7 Mountains, 2017) is met veel lof in de pers en media onthaalt.

"We bevinden ons wel in een fantasierijke en zeer afwisselende wereld die de grote pianistische kwaliteiten van Borsboom tot in de finesse recht doet... hij doet ermee wat hij wil, hij tovert associaties en connecties uit een imaginaire hoge hoed. Is dat niet synoniem aan tovenarij?" - OpusKlassiek

Ook gaat hij graag de samenwerking aan met andere theater- en kunstvormen. Zo was hij onderdeel van Theatre-Hotel Courage die in 2017 de productie 'A room with a view' de Nederlandse theaters aandeed, en dit seizoen loopt in samenwerking met theaterproductiehuis Oorkaan 'Meneer Tobias en het zwarte monster.

Verder is hij leider van de Schubertianen, een groep die in de wereld van Schubert stapt en een Schubertiade uit zijn leven naspeelt.

Tobias voltooide in 2013 zijn masteropleiding aan het Conservatorium van Amsterdam bij Jan Wijn. Daarvoor studeerde hij aan de Jong talent afdeling van het Utrechts Conservatorium bij Paolo Giacometti. Hij volgde masterclasses bij internationaal gerenommeerde musici als Maria João Pires, Klaus Hellwig, Georg Friedrich Schenck, Geoffrey Douglas Madge en Jan Boguslaw Strobel. Naast zijn drukke concertleven werkt Tobias Borsboom aan het Conservatorium van Amsterdam als Docent Correpetitor.

BEDANKT!



RONALD KNAPP

Het is onze ultieme droom om de prachtigste muziek op een mooi podium te performen voor een warm en betrokken publiek.

Graag willen wij de sponsors, donateurs, vrijwilligers, *Vrienden* en het bestuur van de Stichting Vriendenconcerten enorm bedanken voor hun steun en actieve rol bij de verwezenlijking van deze mooie concertserie.

Ook jullie, ons publiek, willen we hartelijk danken voor jullie komst. Zowel de trouwe bezoekers als diegene die voor het eerst komen... zonder jullie zijn er geen concerten!

We zijn daarom altijd extra blij wanneer de zaal goed gevuld is, en we in de vele leuke gesprekjes jullie betrokkenheid voelen. Dat geeft ons inspiratie om iets bijzonders neer te blijven zetten. We hebben een verrassend divers menu van concerten voor jullie samengesteld, en kunnen bijna niet wachten op jullie reacties!

Pamela Smits en Tobias Borsboom

Pamela Smits *Tobias Borsboom*

like ons op Facebook/vriendenconcerten

De serie wordt mede mogelijk gemaakt door:

Onze donateurs
Hofstee Stichting
P.W. Janssen's Friesche Stichting
Gilles Hondius Foundation

Zuiderkerk
Amsterdam 1611



MUZIEKATELIER
NOORD-HOLLAND



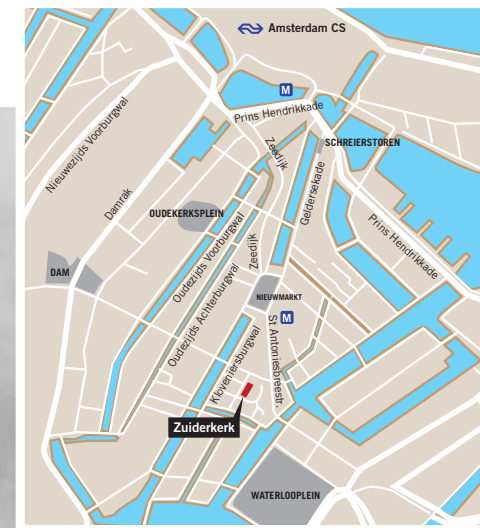
PAT
K.

VRIENDEN
CONCERTEN

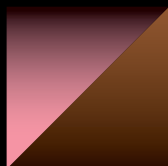
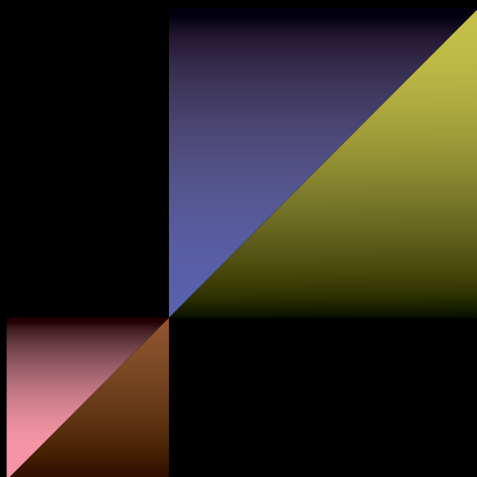
ZUIDERKERK

Zuiderkerkhof 72
1011 WB Amsterdam
(020) 308 03 99
www.zuiderkerkamsterdam.nl

Gesitueerd tussen het
Waterlooplein en de
Nieuwmarkt.
Metrostation Nieuwmarkt,
uitgang Nieuwe Hoogstraat.
Drie parkeergarages op
loopafstand.



VRIENDEN
CONCERTEN



VRIENDEN CONCERTEN

www.vriendenconcerten.nl