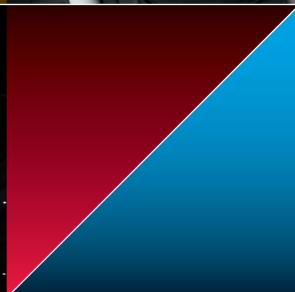
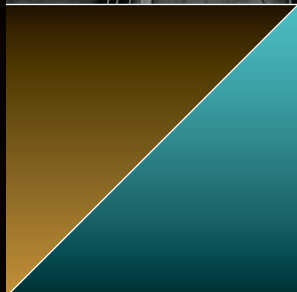
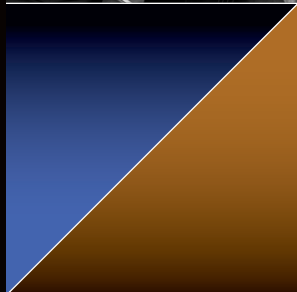
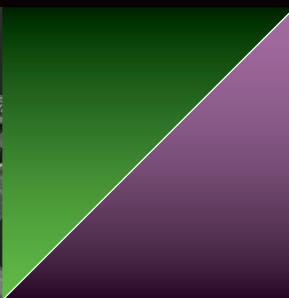


VRIENDEN CONCERTEN

SEIZOEN 2014-2015

ZUIDERKERK AMSTERDAM



VRIENDEN CONCERTEN

De verhuizing van de concertserie uit Heerenveen naar de prachtige 17e eeuwse Zuiderkerk in het hartje van Amsterdam is ons zeer goed bevallen.

Uit de vele positieve reacties van het publiek is gebleken dat U ons enthousiasme deelt over de locatie, de mooie akoestiek en wat we met de concerten voor ogen hebben.

Ook dit jaar hebben we zeven uitdagende concerten samengesteld, uitgevoerd door bevlogen musici in een intieme setting. Naast de mooie muziek hebben we weer diverse extraatjes voor U in petto: een wijnproeverij, een diner, masterclasses en nog veel meer..

De serie Pamela Smits Vriendenconcerten zal in dit feestelijk 5 jarig jubileum verder gaan onder de naam Vriendenconcerten.

Heel graag willen wij de sponsors, vrijwilligers en de Stichting Vriendenconcerten danken voor hun steun en actieve rol om ook dit jaar weer een mooie concertserie mogelijk te maken.

Pamela Smits en Maarten den Hengst



ZONDAGMIDDAG

5 oktober
2014

AANVANG 15.00

Pamela Smits – cello
Maarten den Hengst – piano
Michel Khalifa – verteller

*“Waar woorden te kort schieten
spreekt de muziek.”*

-Hans Christian Andersen (1805 - 1875)

U belandt in een wereld waarin kikkers
muizen ten huwelijk vragen, prinsessen in
blauwe bloemen veranderen, en harlekijnen
liefdesverdriet hebben...

Pamela Smits en Maarten den Hengst
hebben voor dit openingsconcert muziek
gekozen van componisten die zich lieten
inspireren door de kracht van het woord.

Ingeleid door verteller Michel Khalifa
nemen ze U mee naar de wonderbaarlijke
wereld van muziek, beeld, sprookjes en
vertellingen.

Sprookjes en Vertellingen

CLAUDE DEBUSSY

Sonate in d klein

PAUL HINDEMITH

A frog he went a-courting: Variations on an
Old-English Nursery Song

LEOŠ JANÁČEK

Pohádka (sprookje)

– pauze –

ALEXANDER GLAZUNOV

Chant du Ménestrel, opus 71
Sérénade Espagnole

BOHUSLAV MARTINŮ

Sonate nr. 3 (1952)

ZATERDAGAVOND

15 november
2014

AANVANG 20.00



ZATERDAGAVOND

13 december
2014

AANVANG 20.00



Emi Ohi Resnick – viool
Myrthe Helder – viool/altviool
Mikhail Zemtsov – altviool
Pamela Smits – cello
Quirijn van Regteren Altena – contrabas
Maarten den Hengst – piano

Het Pentachord Ensemble is terug!
Na de succesvolle opening van het vorige seizoen komen zij weer met een bijzonder programma, dit keer samen met Myrthe Helder op viool en altviool!

Het zelden uitgevoerde pianosextet van Mendelssohn werd weliswaar geschreven toen Felix nog maar een zestienjarige puber was, maar zijn genialiteit is onmiskenbaar. Dit jeugdwerk wordt voorafgegaan door het tweede strijkkwintet met contrabas (!) van de Tsjech Dvořák. Dit kwintet, doordrenkt van prachtige Slavische melodieën, toont zijn liefde voor zijn vaderland. Niet voor niets gaf Dvořák aan dit werk de ondertitel 'To my Nation'.

Het concert wordt geopend met de wereldberoemde Serenade uit 'Eine Kleine Nachtmusik' van Mozart. Wie kan dit pakkende melodietje nou niet spontaan mee fluiten..?

Inclusief gratis wijnproeverij

Penta Plus

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Serenade in G groot, KV 525
'Eine Kleine Nachtmusik'

ANTONÍN DVOŘÁK

Strijkkwintet No. 2 in G groot, opus 77

– pauze –

FELIX MENDELSSOHN

Piano Sextet in D groot opus 110

VRIENDEN
CONCERTEN

Tim Kliphuis & Friends

Tim Kliphuis – viool
Janneke van Prooijen – viool
Vincent Koning – gitaar
Pamela Smits – cello
Maarten den Hengst – piano

Op het programma staat een zinderende mix van klassieke, jazz, folk en wereldmuziek.

Oorspronkelijk geschoold als klassiek violist, wordt Tim Kliphuis alom beschouwd als 'erfgenaam' van de beroemde jazzviolist Stéphane Grapelli. Hij heeft zijn eigen stijl ontwikkeld die hem over de hele wereld brengt, van Europa tot Zuid Afrika en van de Verenigde Staten tot Japan. Zijn doel is om de grenzen tussen muzikale genres te laten vervagen en het beste van alle werelden te mengen in een soepele, swingende en aanstekelijke stijl.

We zijn zeer verheugd dat Tim en zijn vrienden in onze serie komen optreden en kijken uit naar dit unieke concert!

VRIENDEN
CONCERTEN

The Art of Improvisation

MAURICE RAVEL

Sonate voor viool en piano nr. II. Blues

GEORG GERSHWIN

It ain't necessarily so.
Prelude.

LEONARD BERNSTEIN

Pianotrio: II. Tempo di marcia

TIM KLIPHUIS Improvisatie

– pauze –

TIM KLIPHUIS Improvisatie

RICHARD STRAUSS

Morgen!

DUKE ELLINGTON

Caravan
African Flower

TIM KLIPHUIS

Astor's Dream

TRAD./KLIPHUIS

Couscous & Butter

STÉPHANE GRAPELLI

Souvenir de Villingen

ZONDAGOGHTEND & MIDDAG

18 januari
2015



ZONDAGMIDDAG

25 januari
2015

AANVANG 15.00



Celliste Pamela Smits staat bekend om haar bevolgen natuurlijke manier van spelen en muzikale veelzijdigheid. Haar uitgebreide repertoire omvat muziek uit alle stijlperiodes. Naast haar solocarrière is zij een groot liefhebber van kamermuziek, en geeft regelmatig concerten in verschillende samenstellingen in binnen- en buitenland.

Ze geeft sinds haar 16de jaar les en was tot haar afstuderen assistente van Jiří Prchal aan het Stedelijk Conservatorium Leeuwarden. In 2008 demonstreerde zij via een high speed internet verbinding het geven van een masterclass in samenwerking met Internet2, InHolland en de New World Symphony in Miami Beach. Ze heeft masterclasses gegeven in Duitsland en de Verenigde Staten, o.a. aan de Akademie für Tonkunst in Darmstadt, de Newark Academy in New York en aan de Duke University (USA) en tijdens de Meisterkurse Schloss Hallenburg 2014 in Schlitz (Duitsland).

Pamela studeerde aan het Stedelijk Conservatorium Leeuwarden bij Jiří Prchal, het Sweelinck Conservatorium Amsterdam bij Jean Decroos, en aan de Indiana University te Bloomington, VS. bij Janos Starker en volgde masterclasses bij o.a. Lynn Harrell, Steven Isserlis, Paul Tortelier, Miloš Sádlo, Natalia Gutman en György Sebök.

Masterclass

CELLO EN KAMERMUZIEK
DOOR PAMELA SMITS

NRC Restaurant Café
Rokin 65
1012 KK Amsterdam

Artistiek leider Pamela Smits trapt dit jaar af met de eerste masterclass in de serie Vriendenconcerten. Deze zal plaatsvinden in het prachtige NRC-café en staat open voor vakstudenten, jong talent en gevorderde amateurs, zowel solisten als ensembles!

Entree voor toehoorders gratis.

Nadere informatie volgt begin januari 2015 op www.vriendenconcerten.nl

NRC Restaurant
Café

Mogelijkheid tot luncharrangement in het NRC Café à € 13,50 zowel op de dag van de Masterclass als op de dag van het concert Mix & Match.

Julia Tom - cello
Eildert Beeftink - piano
Pamela Smits - cello
Maarten den Hengst - piano

Pamela Smits en Maarten den Hengst hebben voor dit bijzondere concert Julia Tom, celliste van het Koninklijk Concertgebouworkest en haar partner, pianist Eildert Beeftink uitgenodigd om de handen ineen te slaan. Twee cellisten en twee pianisten, is dat niet dubbelop..?

Laat u verrassen door dit programma met een twist!
Mix & Match, deze musici draaien hun handen er niet voor om... of wel?

NRC Restaurant
Café

Mogelijkheid tot luncharrangement in het NRC Café à € 13,50 zowel op de dag van de Masterclass als op de dag van het concert Mix & Match.

Mix & Match

ANTONIO VIVALDI

Concert voor 2 celli en basso continuo
in g klein RV 531

FRANZ SCHUBERT

Fantasia in f klein D 940 voor piano
à quatre mains

CAMILLE SAINT-SAËNS

De Zwaan voor twee spelers op 1 cello
en piano à quatre mains

– pauze –

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Cellosonate in F groot opus 5 nr.1

SERGEI RACHMANINOFF

Vocalise voor cello en piano

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

Sonate voor 2 celli en basso continuo
in g klein KWW 393

ZONDAGMIDDAG
8 maart
2015
AANVANG 15.00



ZATERDAGAVOND
18 april
2015
AANVANG 20:00



Palmis Trio

Sabine Simon – piano
Allan Ware – klarinet
Pamela Smits – cello

Iedereen kent wel de Big 5 uit Afrika: de leeuw, de olifant, de neushoorn, de waterbuffel en de luipaard. In de muziek kennen we de 3 Big B's: Bach, Beethoven en Brahms. Het Palmis Trio voegt in een zeer afwisselend programma aan deze drie giganten nog twee andere zwaargewichten toe: Bartók en Bernstein.

De leden van het Palmis Trio hebben elkaar vorig seizoen voor het eerst ontmoet tijdens een tournee door Amerika. Snel daarna zijn ze een muzikale samenwerking aangegaan die al dit seizoen resulteert in concerten door Europa en de Verenigde Staten.

Big B's

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Trio voor piano, klarinet en cello in Bes groot opus 11

BACH/BUSONI

Chaconne in D klein BWV 1004 voor piano solo

LEONARD BERNSTEIN

Sonate 'for David Oppenheim' (1941- '42) voor klarinet en piano

– pauze –

BÉLA BARTÓK

Eerste Rapsodie voor cello en piano

JOHANNES BRAHMS

Trio voor piano, klarinet en cello in a klein opus 114



Brasserie Harkema

*Na dit concert kunt U tegen speciaal tarief genieten van een 3-gangenmenu, inclusief een Meet & Greet met de musici bij Brasserie Harkema!
Nes 67, 1012 KD Amsterdam.*

Toeslag diner: €25 pp. Reserveren via de site www.vriendenconcerten.nl zeer gewenst!

Ella Rombouts – sopraan
Vincent Spoeltman – bas, bariton
Maarten den Hengst – piano

"I have no idea to this day what those two Italian ladies were singing about. Truth is, I don't want to know. Some things are best left unsaid. I'd like to think they were singing about something so beautiful, it can't be expressed in words, and makes your heart ache because of it. I tell you those voices soared higher and farther than anybody in a grey place dares to dream"

-Red/Morgan Freeman, uit de film
The Shawshank Redemption

Met Ella Rombouts en Vincent Spoeltman hebben we weliswaar geen Italiaanse dames in huis maar wel twee rijzende sterren van eigen bodem!

Laat U inspireren door dit programma vol hoogtepunten uit het rijke operarepertoire.

Inclusief gratis wijnproeverij

Bel Canto

WOLFGANG AMADEUS MOZART

La ci darem la mano (uit Don Giovanni)

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Crude! Perche finora (uit Le nozze di Figaro)

CARL MARIA VON WEBER

Wie nahte mir der Schlummer (uit Agathe)

RICHARD WAGNER

O du mein holder Abendstern
(uit Tannhauser)

– pauze –

FRANCIS POULENC

Les chemins de l'amour

VINCENZO BELLINI

Ah! per sempre (uit I Puritani)

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Porgi, amor (uit Le nozze di Figaro)

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Esci omai, garzon malnato
(uit Le nozze di Figaro)

ZONDAGMIDDAG

17 mei
2015

AANVANG 15.00



Hollands Vocaal Ensemble – koor
Fokko Oldenhuis – dirigent
Pamela Smits – cello
Maarten den Hengst – piano

Het laatste concert van dit seizoen hebben wij het Hollands Vocaal Ensemble te gast in een geheel Nederlands programma!

Aan het begin van de 20ste eeuw zijn onze componisten duidelijk Duits of Frans georiënteerd. Zo was Röntgen bevriend met Brahms en voegde Koetsier zich in de voetsporen van Mahler en Wagner. Bij Badings horen we juist de Franse invloed. Het muzikale resultaat van deze 'Franse slag' en de Duitse 'Gründlichkeit' zal deze zondag opnieuw tot klinken komen. Een internationale kleur in onze Nederlandse polder!

Het Requiem voor cello en koor van Frank van Gompel is speciaal voor Pamela Smits geschreven. Zijn leermeester was Hans Kox, die weer op zijn beurt leerling was van Henk Badings.

Tot slot zal Maarten den Hengst in het spectaculaire pianoconcert van de Hongaarse Nederlander Géza Frid zijn duivelskunsten vertonen.

Hollands Glorie

JAN KOETSIER

Gesichte des Herzens

HENK BADINGS

Trois chansons bretonnes

FRANK VAN GOMPEL

Requiem voor cello en koor (2014)

– pauze –

HANS KOX

Le Songe du Vergier voor cello en piano

JULIUS RÖNTGEN

Twee motetten

GÉZA FRID

Concerto opus 14 voor piano en koor

VRIENDEN
CONCERTEN

ENTREE EN ABONNEMENTEN

Entreprijs: €17,50
(inclusief 1 consumptie)

Kinderen van 10 tot 18 jaar €10
(inclusief 1 consumptie)
Kinderen tot 10 jaar gratis

Studenten op vertoon van geldige
studentenkaart €10
(inclusief 1 consumptie)

Groepskorting: bij bestellingen van
3 of meer kaarten per concert á €14
(alleen in de voorverkoop!)

Profiteer van abonnementskortingen!
Alle abonnementen zijn inclusief
1 consumptie.

Abonnementsprijzen:

7 concerten	€100
6 concerten	€90
5 concerten	€75
4 concerten	€60

Stichting Vriendenconcerten
ABN AMRO
NL45ABNA053.76.04.693

Kaarten en reserveringen:
www.vriendenconcerten.nl
Telefoon: +31 6 1992 6938
Email: info@vriendenconcerten.nl

Openingstijden kassa:
een half uur voorafgaand aan een concert.

De serie wordt mede mogelijk gemaakt door:

Gemeente Amsterdam, Stadsdeel Centrum
Amsterdams Fonds voor de Kunst
Roomsch Catholiek Oude Armen Kantoor
Fonds Sluyterman van Loo
Stichting Het Amsterdamsche Fonds
P.W. Janssen's Friesche Stichting
Dr. Hofsteestichting
M.A.O.C. Gravin van Bylandt Stichting
Genootschap Nederlandse Componisten
Onze donateurs

Stichting Vier het Leven
Stichting Present Amsterdam

en gesponsord door:

NRC Restaurant
Café

KOFFIJBERG

'T AMSTERDAMMERTJE
- VOOR APK EN ALLE WERKZAAMHEDEN AAN UW AUTO -

Wijnkoperij
de Hermitage



Stichting vriendenconcerten in geormerkt
als culturele ANBI en betaalt als erkend
goed doel geen belasting over uw gift.
Uw schenking is fiscaal aftrekbaar van uw
inkomstenbelasting.

VRIENDEN
CONCERTEN



Zuiderkerk

Amsterdam 1611

Zuiderkerkhof 72
1011 WB Amsterdam
(020) 308 03 99
www.zuiderkerkamsterdam.nl

Gesitueerd tussen het Waterlooplein
en de Nieuwmarkt.
Metrostation Nieuwmarkt, uitgang
Nieuwe Hoogstraat.
Drie parkeergarages op loopafstand.



VRIENDEN CONCERTEN

Voor meer informatie over de serie Vriendenconcerten
en/of Stichting Vriendenconcerten: www.vriendenconcerten.nl